



Enseignement secondaire		
Classes internationales		
	Régime anglophone	
Français		
Programme		
Groupe "Level 1"		
Classes concernées: 7IEC et 6IEC		
Leçons hebdomadaires: 4		
Langue véhiculaire: français		
Nombre minimal de devoirs par trimestre: 180 points		

Description

Le cours est destiné aux élèves des classes de 7IEC et de 6IEC. Il s'agit d'une introduction à la langue française pour des élèves n'ayant pas ou (très) peu de connaissances préalables. A la fin de l'année scolaire, l'élève aura acquis un niveau similaire au niveau A1+ du CECR (Cadre européen commun de référence pour les langues).

Un test de « placement » contrôlera les connaissances préalables des élèves et permettra aux enseignants de faire la répartition dans les différents groupes.

Objectifs

- permettre à l'élève de faire face à diverses situations de communication de la vie de tous les jours ;
- développer des stratégies de compréhension et d'expression orales et écrites simples ;
- maîtriser les stratégies d'apprentissage de base ;
- s'approprier des connaissances générales sur la vie en France et dans les pays francophones.



Composantes du cours

L'élève sera amené à :

- systématiser les notions grammaticales, lexicales et orthographiques de base ;
- s'exprimer à l'oral et à l'écrit dans une langue simple et correcte en faisant face à diverses situations de communication
- accéder à des sources d'information diverses en vue de la préparation d'un court exposé ;
- lire et comprendre des textes de genres différents (dialogues d'abord, puis textes documentaires et d'actualité, enfin livres simplifiés d'auteurs du monde francophone) ;
- communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif ;
- prononcer la langue française correctement.

Matière à traiter

Remarques préliminaires :

L'approche choisie est basée sur l'idée de la progression en spirale. Les différentes notions grammaticales sont abordées dans les cours de Level 1, de Level 2 et de Level 3 et approfondies chaque année. Elle est censée faciliter la mémorisation à long terme et permettre assez rapidement le travail sur de courts documents authentiques ainsi que de courtes productions personnelles. Il est important de ne pas traiter les différents points grammaticaux de manière exhaustive chaque année.

Finalement, il est évident que les leçons ne doivent pas être traitées dans l'ordre du manuel au programme. Ainsi, il est recommandé d'introduire assez rapidement la conjugaison française.

Grammaire :

Les présentatifs <ul style="list-style-type: none">• voilà, c'est, il y a, il est• c'est, ce sont, il est, elle est, ils sont, elles sont	Ce point grammatical peut très facilement être combiné avec l'étude des points lexicaux suivants : <ul style="list-style-type: none">• les caractéristiques physiques,• les caractéristiques morales,• les sens,• les sentiments et les émotions,• la famille,• les relations sociales,• les études et la formation,• les activités professionnelles.
Les noms <ul style="list-style-type: none">• masculin et féminin• singulier et pluriel	Remarque : Il est conseillé de ne pas aborder toutes les particularités mais de se limiter à celles qui sont les plus usuelles (fém : invariable, +e, -(i)enne, -euse, -trice, -ère ; pl. +s, invariable, -eaux, -eux, -aux [<al]).



<p>Les déterminants</p> <ul style="list-style-type: none">• les articles définis et indéfinis (un, une, des ; le, la, les),• les articles contractés,• les articles partitifs,• les quantités relatives (un mètre, un litre, un kilo)• les nombres,• les démonstratifs,• les possessifs.	
<p>Les adjectifs</p> <ul style="list-style-type: none">• masculin et féminin,• singulier et pluriel,• la place de l'adjectif.	
<p>Les pronoms</p> <ul style="list-style-type: none">• les pronoms personnels sujets,• les pronoms toniques.	
<p>Les formes et types de phrases :</p> <ul style="list-style-type: none">• la négation (non, ne..pas, pas de),• l'interrogation (est-ce que, quel..., qui, quoi, où, comment, pourquoi, combien, quand)	<p>Remarque : Au niveau A1, la plupart des manuels de français FLE ne mentionnent que les structures interrogatives dites « orales » donc sans inversion ni « est-ce que ». Il est recommandé de demander aux élèves d'utiliser la structure avec « est-ce que » dès le début et ce à l'écrit pour qu'ils n'acquièrent pas de mauvaises habitudes.</p>
<p>Les adverbes</p> <ul style="list-style-type: none">• dehors, maintenant, bien, beaucoup• très, trop, assez, plus, moins	<p>Remarque : Il serait utile d'introduire d'autres adverbes dans le cadre des activités lexicales.</p>
<p>Les connecteurs</p> <ul style="list-style-type: none">• avec, sans, et, ou, mais, alors, parce que, pour• les prépositions de lieu et de temps	<p>Remarque : À ce niveau, la distinction entre adverbes, prépositions, conjonctions de subordination et conjonctions de coordination n'est pas nécessaire, mais elle pourra être faite si le titulaire le juge utile.</p>



Vocabulaire :

Les élèves sont censés acquérir un vocabulaire de base leur permettant de comprendre des documents simples et de produire des textes simples (à l'oral et à l'écrit) dans les domaines suivants :

Champs lexicaux	Précisions
L'identité	<ul style="list-style-type: none">• Les présentations et les salutations• La date et le lieu (de naissance)• La nationalité et l'adresse
L'être humain	<ul style="list-style-type: none">• Le corps humain• Les caractéristiques physiques et morales• Les sens et les émotions
Les relations familiales	<ul style="list-style-type: none">• La famille
Les loisirs	<ul style="list-style-type: none">• Les activités sportives• Les activités culturelles
La vie quotidienne	<ul style="list-style-type: none">• Les jours de la semaine et les moments de la journée• Les activités quotidiennes
L'éducation et le travail	<ul style="list-style-type: none">• L'éducation• Le matériel scolaire et les matières• Le travail
Le logement	<ul style="list-style-type: none">• La maison et l'appartement• Le mobilier et l'équipement
Les transports	<ul style="list-style-type: none">• Les transports publics• Les transports privés
Les voyages	<ul style="list-style-type: none">• Le tourisme• L'hôtellerie
L'alimentation et la restauration	<ul style="list-style-type: none">• Les fruits et les légumes• Les viandes, les poissons, les œufs et les céréales• Les produits laitiers et les boissons• Les repas• Le restaurant
Les commerces	<ul style="list-style-type: none">• Les courses• Les vêtements
La santé	<ul style="list-style-type: none">• Les maladies et les accidents• Les métiers et les lieux de la santé
La ville et la campagne (facultatif)	<ul style="list-style-type: none">• La ville• La campagne
La communication et l'administration (facultatif)	<ul style="list-style-type: none">• La communication et le numérique• L'administration française



Conjugaison :

Le présent <ul style="list-style-type: none">• avoir / être• les verbes en -er• les verbes particuliers en -er• les verbes pronominaux (en -er)• les verbes en -ir (verbes régulier, partir, sentir, servir, dormir, venir, tenir, courir, ouvrir),• les verbes en -dre,• les verbes en -ire (lire, écrire, dire),• les verbes connaître et savoir,• les verbes faire et aller,• les verbes devoir et falloir,• les verbes pouvoir et vouloir.	Remarque : Il est recommandé d'insister également sur la signification et la construction verbale afin de permettre une utilisation correcte des verbes étudiés.
Le futur proche	
Le passé récent	
Le passé composé avec « avoir »	Remarque : Il est conseillé de ne pas encore traiter l'accord du participe passé des verbes conjugués avec l'auxiliaire « avoir » à ce niveau.
Le passé composé avec « être »	
L'imparfait	
Le conditionnel	Remarque : Il serait intéressant d'aborder la valeur modale de la politesse.
L'impératif	Remarque : Il serait intéressant d'aborder la valeur modale.

Étude de documents (authentiques ou non) écrits et audio

En vue de développer la compréhension de l'écrit et de l'oral, il est important que les élèves soient confrontés à une multitude de textes et de documents de types différents (notamment textes narratifs, descriptifs, informatifs, interviews, podcasts, vidéos... à ce niveau).

Site intéressant proposant des écoutes pour différents niveaux :

<https://taleming.com/>



Lecture longue :

Au moins 2 ouvrages adaptés au niveau de la classe (niveau A1) par année scolaire.

Quelques titres et collections à recommander :

- Bayard Jeunesse, Collection « L'incroyable destin de... », p.ex. *Walt Disney, la magie du dessin animé* ; *Gustave Eiffel, architecte de l'audace* ; *Mozart, l'enfant prodige de la musique* ; *Albert Einstein qui perça le mystère de l'espace-temps* ; *Antoine de Saint-Exupéry, le prince des airs* ; ...
- Pierre Gripari, *La sorcière de la rue Mouffetard et autres contes de la rue Broca* ; *Le gentil petit diable et autres contes de la rue Broca*
- Sempé-Gosciny, *Le Petit Nicolas*

Evaluation

Au moins 180 points au total par trimestre.

Les devoirs peuvent être des devoirs de contrôle sur la matière étudiée en classe (grammaire, vocabulaire, textes ou lecture cursive), des compréhensions de l'écrit et de l'oral, des exercices d'expression libre (écrite ou orale), ...

Critères de correction

I. Production écrite

- **Exercices de reproduction**

Ce sont des exercices permettant de contrôler l'acquisition de savoirs et de connaissances nécessaires à la compréhension et à la production ultérieures (exercices de conjugaison, de grammaire, de vocabulaire, dictées...).

- ➔ Pas de dépassement pour ce genre d'exercices.
- ➔ Dictées à partir d'un texte connu : 100 mots pour 10 pts. (-0,5/erreur)

Ces exercices ne constituent pas une fin en soi mais une étape intermédiaire nécessaire pour accéder à la maîtrise des compétences. Dans une optique d'évaluation formative, il est logique de contrôler certains mécanismes grammaticaux ponctuels (ex. : *conjugaison des verbes...*).



- **Exercices d'application guidée ou non**

Pour ce type d'exercices une consigne grammaticale est fournie et combinée à une consigne aboutissant à la rédaction d'un texte continu et structuré plus ou moins long (phrase, paragraphe, type de texte particulier). (p.ex. *Un médecin donne des conseils à son patient. Écrivez cinq phrases impératives qu'il pourrait prononcer dans ce contexte.*)

La consigne grammaticale n'est donc pas le seul critère d'évaluation et il faut prévoir une note en deux volets :

- 1) Respect de la consigne, longueur du texte (nombre de mots), structure des textes plus longs et pertinence du contenu ; cohérence, richesse du vocabulaire (ces exercices pourraient s'inscrire dans un contexte qui a un rapport direct avec une activité de lecture ou d'expression pratiquée en classe). (2/3 de la note)
- 2) Note globale sur le reste de la forme (respect de la consigne grammaticale, maîtrise des temps grammaticaux, maîtrise de l'orthographe). 1/3 de la note

- **Production écrite libre**

Ici aussi il faut prévoir une note en deux volets :

- 1) Longueur du texte (nombre de mots) et pertinence du contenu ; cohérence et structure, richesse du vocabulaire (ces exercices pourraient s'inscrire dans un contexte qui a un rapport direct avec une activité de lecture ou d'expression pratiquée en classe). (2/3 de la note)
- 2) Note globale sur le reste de la forme (respect de la consigne grammaticale, maîtrise des temps grammaticaux, maîtrise de l'orthographe). 1/3 de la note

II. Compréhension de l'écrit, compréhension de l'oral (QCM, vrai ou faux et questions à réponses rédigées)

À ce niveau, seule la compréhension est évaluée. Ce ne sera qu'à partir du level 3 qu'il faudra tenir compte de la forme.

Pour la compréhension de l'oral, il est recommandé de fournir le questionnaire aux élèves seulement **après** la première écoute. En fonction de la complexité et de la longueur du texte écouté, on peut prévoir plusieurs écoutes par la suite. (Nombre variable selon le texte).

III. Production orale (en continu, en interaction)

Récitation expressive de textes, lecture expressive à haute voix, jeux de rôle, exposés adaptés au niveau des élèves, présentations, ...



Grille d'évaluation à adapter en fonction d'objectifs précis qu'on vise dans une activité donnée
Trois volets : (par exemple : 3 x 5/10, sur une échelle de 0 à 5 ou de 0 à 10 pts).

1. Le respect de la consigne donnée ; la pertinence du contenu présenté ou développé ; éventuellement la défense d'un point de vue ; la structuration du contenu, notamment à travers l'articulation du discours (*mais, en plus, aussi, d'un autre côté...*) ;
2. le niveau de langue : correction morpho-syntaxique, richesse du vocabulaire ; vocabulaire approprié au sujet à développer ; évt. réinvestissement d'un vocabulaire à mettre à profit ;
3. l'aisance et la fluidité du débit, la prononciation et l'intonation, des éléments extralinguistiques comme le regard, la spontanéité du discours (p. ex. le fait de ne pas lire un exposé, de réagir à des questions ou de susciter des questions auprès de son public).

Manuels de référence

Version papier	Clémence Fafa, Yves Loiseau, Violette Petitmengin	<i>Grammaire essentielle du français, A1, « 100% FLE »</i>	Didier, FLE, 2023	9782278109234
Version papier	Lucie Mensdorff- Pouilly, Caroline Sperandio	<i>Vocabulaire essentiel du français, A1, « 100% FLE »</i>	Didier, 2024	9782278109272